

經部

欽定四庫全書

經部

欽定詩經樂譜全書卷首

翰林院編修臣謝墉覆勘

武英殿纂修中書臣彭元珫

命諸皇子及樂部大臣定詩經全部樂譜諭

朕向披閲明朱載堉樂律全書所載樂譜内填注五六工尺上等字並未兼注宮商角徵羽而於雅頌烝民思文諸詩以時俗豆葉黃等牌名小令分譜未免援古而入於俗又所著琴譜一絃之内用正應和同四聲長至十六彈不勝其冗而一音之中已有抑揚高下是徒滋繁縟而近於靡曼有類時曲曾經降旨交樂部皇六子永瑢及德保鄒奕孝等將朱載堉樂律全書内踈漏歧

悮之處詳晰訂正分列各條載於本書提要之後以垂永久而昭雅正因思詩三篇皆可歌詠者也魏晉時尚有文王鹿鳴等四章但未著宮調學者茫然不知耳而朱載堉詩譜又固執周詩不用商聲之說以角調譜國風徵調譜小雅宮調譜大雅羽調譜周頌而專以商調譜商頌夫商調乃宮商之商非夏商之商也此其穿鑿拘墟不待辨而自明豈足與言五音述三百哉且古樂皆主一字一音虞書依永和聲雖有清濁長短之節合

之五聲六律祇於一句之數字內分抑揚高下不得於

一字一音之內叅以曼聲後世古法漸湮取悅聽者之

耳多有一字而曼引至數聲此乃時俗伶優所為正古

人所識煩手之音未足與言樂也從前朕親定中和韶

樂細繹

欽定律呂正義考訂精審皆主一字一音實為古樂正

聲永當遵守在朝會大典鍾虡鏗鏘備極莊雅朕前於

經筵之典令歌抑戒之詩於瓊林鷹揚兩宴令歌棫樸

干城之詩皆覩為指定而三百篇全詩三代而後未有全行譜定者朱載堉所譜又復襍以俗調或自行杜撰不可為訓所當詳加訂正叶之宫商俾操縵安絃之士皆得矢詩遂歌更足以昭復古著派皇子等會同樂部大臣悉心精核其詩篇内應用某宫某調者俱著詳審文義定為某宫調仍於各譜騈注七音字樣彚成一書俾四始六義之文皆可歌詠分刌節度悉符正始元音庶幾考古而益進於古以副朕條理集成引俗入古至

意將来書成時名之曰詩經樂譜全書并將此㫖弁於

簡端亦不必重為之序矣特諭

御製編訂詩經樂譜全書竟因題八韻

三百蔽一句關雎樂不淫由來在言志可以永諸

廟聲鐘磬嘉賓鼓瑟琴風王衰世歎頌魯夲邦欽

却沿俗四庫全書內有明世子朱載堉樂律全書亦在崇尚古樂乃所著樂譜但填工尺等漏宮商角徵羽且將康衢擊壤兩歌合而為一標立我烝民章於周頌思文篇後附尚書大禹謨水木土穀惟修一節標題為思文后稷章無論書詞入歌其牽強附會已屬師心自用況又以豆葉黃經時曲小令譜之則是名為復古轉援古而入於曾命皇子及典樂大臣詳加按正以駁其非是並書其卷首近又命樂工按載堉所譜歌之其思文章竟彷彿時曲然於詩句尚無割截至立我烝民

割截上下字句強附曲牌全無義理尤可鄙笑字一聲按五音歌之令廷臣共聽雅俗昭然人益見其無知妄作矣　律商錯用金　樂中商調乃五音之商何與而載埼詩譜圖執用商聲之說以角調譜國風徵調譜小雅宮調羽調譜周頌而專以商調譜商頌夫歌詩一章能不使五音俱備此其穿鑿拘墟之見與高叟言詩何異奚足與言五音三百之義耶　全

昔典樂淑於今美刺都關政興觀可悅心從頭老更惜分陰

欽定四庫全書

欽定詩經樂譜全書

提要

臣等謹案

欽定詩經樂譜全書三十卷我

皇上啓六義不傳之秘示千秋大樂之原

特命

皇子暨樂部諸臣據文義以定宮調援古證今

親加指示而於永言之微旨
御定為一字一音合於大音希聲之義並遵
御製律呂正義體例分列八音譜旋宮表字色各
異而聲律則同可謂盡美盡善足以識性情
之正而建中和之極矣考歌詩之見於史冊
者漢宗廟樂用登歌而猶仿清廟遺音晉正
會樂奏於赫而不改鹿鳴聲節則知古樂雖
屢變而其音節不能盡變也唐開元鄉飲樂

雖不著宮譜而獨取一字一音朱子蓋嘗言之豈非古有其法而不能用我

皇上深究其本而適合於古哉後世譜詩者明朱載堉樂律全書所載關雎數篇琴瑟至用一字十六彈

皇上親命樂工按譜試之俱不成聲屢降

諭旨駮正之又撰樂律正俗一書以糾其誤又考嘉靖十五年國子祭酒呂柟著詩樂圖譜共

六集分為六譜以教六館諸生而其譜專取黃鍾一調即朱載堉以笛合字為宫聲之法也歌字不論平仄亦不取其字起其字止之例鐘磬止用黃大仲林南清黃六音而虛其十二不用琴瑟止用六絃葢以意為之不知而作者也且自周南至商頌僅八十餘譜烏足與語全詩之盛美

聖皇之作述哉總計原詩三百五篇增入

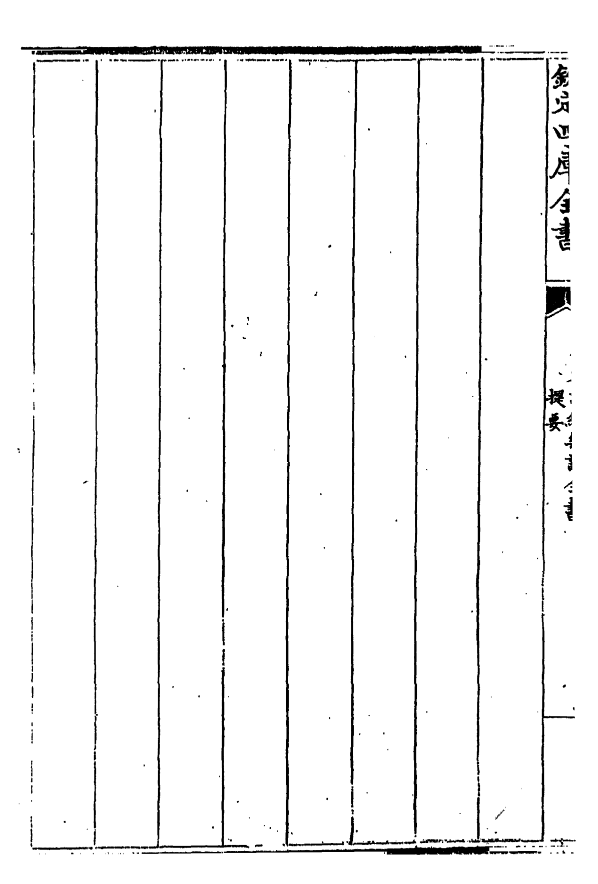
御製補笙詩六篇凡三百十一篇簫笛鐘琴瑟凡

一千五百五十五譜云乾隆五十四年四月

恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



乾隆五十三年五月十三日奉

旨開載

欽定詩經樂譜全書總裁纂修繕校提調諸臣職名

總裁

皇六子多羅質郡王臣永瑢

皇八子多羅儀郡王臣永璇

皇十一子臣永瑆

皇十五子臣永琰

皇十七子臣永璘

禮部尚書臣德保

兵部尚書臣彭元瑞

工部尚書臣金簡

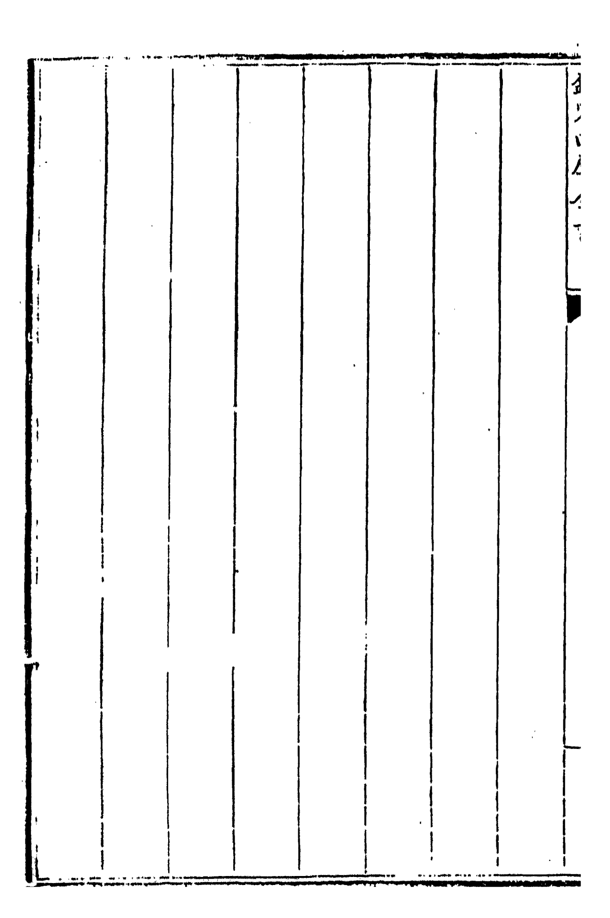
總纂

內閣學士兼禮部侍郎臣鄒奕孝

繕校

翰林院侍講學士臣吴璥

翰林院編修臣俞廷掄
翰林院編修臣吴廷選
翰林院編修臣王錫奎
翰林院編修臣祝堃
翰林院編修臣蔣攸銛
提調
翰林院侍讀學士臣玉保
武英殿副監造官臣德光



凡例

一詩三百篇皆可歌其譜久已失傳晉時尚有鹿鳴譜而又不著宮調後世遂有以角徵宮羽四調分譜風雅頌專以商調譜商頌者其說穿鑿無義理今奉
聖訓不取四調之說專據文義以定宮調與朱子註詩之法合蓋朱子註詩亦據文義不專主小序也二千年不傳之譜復見於今豈非天下萬世學

者之大幸哉

一詩譜所定宮調既詳其文義仍引漢以前論樂足據者為証晉宋而下或勦襲舊說或師心自用均無取焉

一自古言樂者心能知其義而手不習其器則是非莫辨如宋李照作新樂歌者病其太濁私賂鑄工使减銅齊而照卒不辨是已其或習於俗樂者往往援雅入俗如明朱載堉歌詩每一字

琴瑟俱十六彈是已

皇上深究大樂之原定為一字一音祇於一句數字之内分抑揚高下不得於一字一音之内復有抑揚高下其聲莊雅和平洵合依永和聲之旨矣

一笙詩六篇小序詳著其義實為有聲有辭之明證使無其辭義將焉附聲將焉附漢鄭康成謂夫子刪詩時此詩尚存唐孔穎達謂南陔等皆武王之詩唯宋劉敞獨云本無其辭朱子及董

俱從之其意蓋拘泥經文曰笙曰奏而不言歌耳不知周禮騶虞貍首采蘩采蘋亦皆言奏而各有詩則經文言奏者有詩可歌明甚我

皇上御製補笙詩頒示天下一歲兩舉鄉飲則歌之是

訓是行聞者興起合於宣養六氣九德之義謹以黃鍾宮譜之列于正雅以光典冊至鄉飲則仍用月律以示別焉

一自古言宮調者律呂錯用如黃太姑林南則三

律二呂大夾仲夷無則三呂二律是也本始於

後漢書後人因之罔知其誤我

朝大樂分為清濁二均實漢唐以來所未有可以垂

法萬世者也蓋古人不知管律絃度之不同試

以黃鍾宮言之其徵聲在絃則應林鍾在管則

應夷則其羽聲在絃則應南呂在管則應無射

截然各異律呂正義辨之甚明今詩譜悉遵清

濁分均之法直與黃帝造律先後同揆矣

一雅頌朝廟樂悉遵

御製律呂正義之法以定宮調如用之朝廷則黄鍾所以尊君用之郊廟則天統以祀天地統以祀地人統以祀祖惟商頌獨取古人用黄鍾調尊宗廟之義蓋商頌于周時為勝國之樂故附周詩之末自不可同乎興朝也

一各譜調雖不同皆從下羽之位起下羽之位止實本宋時燕樂之法然而至今相沿不易者蓋

下羽第一位起調則第二變宮位不用而第三宮位立宮適合宮為中聲之義故每詩一章自三句至二十餘句俱用羽位為起訖至齊風盧令三章每章止二句驟起驟止於音節為太促令遵

旨以一篇為起訖截然分明釐然有當神明乎規矩之中矣

一

御製補笙詩鄉飲所用者亦以一篇為起訖盖鄉飲歌奏間作雖章句分明而繹如不絶深合衆衆貫珠之妙此則每章各從下羽位起下羽位止所以符各譜之體制也

一舊說雅樂不用徵調者盖徵聲起調則變宮為宮而宮反為商謂之君居臣位故不宜用然特不用之於朝廟樂耳非七調中竟廢此一調也國風自邶以下皆輶軒采之命樂工肄業以觀

民風雖鄭衛不廢以其非朝廟所用也譜中如旄丘式微等篇皆為失國之作用徵調譜之正合詩意

一歌詩為上下所通用所謂用之朝廷達於鄉人也歌不徒歌必有器以宣之凡用之朝廷者八音克諧全用中和樂器用之鄉人者一琴一瑟俱可倚歌絃歌雅化遍於天下矣

一歌法貴取中聲旋宮轉調衆器之音遞高而歌

者仍用中聲是以高不至亢所謂自然之聲不假造作人人能之者也先儒言樂多不及歌法徒付之樂工口授故詳論之

一奏樂則以編鐘作領而譜詩則以簫字定調蓋器莫古於排簫而簫之字色與排簫合故取以定調也各譜俱遵

旨分列簫笛鐘琴瑟五譜其次序悉依律呂正義後編之例至所注之字除琴瑟譜各用指法為記外

簫字與壎篪排簫同笛字與笙同鐘字與磬同

合之七音則無弗同誠如

聖諭所謂不齊之齊所以諧八音而無奪倫也今列各

器相通十四表於後不齊之齊之義益顯然矣

一所注簫笛字色不同由於笛比簫高四音也今

俱遵

旨駢注七音則知字色雖異而七音則同其清均所注

字色俱加立人旁為記亦照律呂正義體例

一凡鼓瑟定絃之法雖宫調旋轉而第一聲下羽之位濁均總在第二第七絃清均總在第十五第二十絃以改調可以移柱也至琴則第一聲下羽位有從一絃起者有從二三四五絃起者唯用律吕正義改絃之法則不至大絃急小絃絶之弊今不另列瑟表觀後樂器相通十四表自明

一鼓無當於五聲五聲弗得弗和每歌詩一章畢

則三擊鼓以為節每一擊鼓俱以搏拊應之

黃鍾宮聲立宮倍夷則下羽主調為上字調 當二變之位者不用故不注字以下十三表並同

七音	簫 排簫 / 塤 篪	笛 / 笙	鐘 / 磬	琴	瑟
下羽	上	凡	倍夷則	芍	㘝
宮	工	四 五	黃鍾	芍 苎	㘝
商	凡	乙	太蔟	芍	㘝
角	合	上	姑洗	芍	㘝
徵	乙	工	夷則	芍	㘝 𦨭
羽	上	凡	無射	苎	㘝

大呂清宮立宮倍南呂清下羽主調為高上字調

七音	簫排簫 塤篪	笛 笙	鐘 磬	琴	瑟
清下羽	仩	伬	倍南呂	勻	[illegible]
清宮	仜	伵 伍	大呂	勻 苙	[illegible]
清商	伬	亿	夾鐘	䔢	[illegible]
清角	佅	仩	仲呂	蔄	[illegible]
清徵	亿	仜	南呂	蓟	[illegible]
清羽	仩	伬	應鐘	苬	[illegible]

太蔟商聲立宮倍無射變宮主調為尺字調

七音	簫排簫 塤篪	笛 笙	鐘 磬	琴	瑟
變宮	尺	合	倍無射	芍	𦨭
商	凡	乙	太蔟	芍 芒	𦨭
角	合	上	姑洗	芍	𦨭
變徵	四	尺	蕤賓	茍	𦨭
羽	上		無射	茍	𦨭 𦨭
變	尺		倍無射	芒	𦨭

夾鍾清商立宮倍應鍾清變宮主調為高尺字調

七音　簫排簫 壎篪　笛笙　鐘磬　琴　瑟

清變宮　伬　佮　倍應鍾　芍　𩍶

清商　仉　亿　夾鍾　芍 𢀓　𩎖

清角　佮 伏　仩　仲呂　芍　𩎖

清變徵　伵 伍　伬　林鍾　蔔　𩎖

清羽　仩　仉　應鍾　蓟　𩎖 𩎖

清變宮　伬　伏　倍應鍾　𨑨　𩎖

姑洗角聲立宮黃鍾宮聲主調為工字調

七音	簫 排簫 塤 篪	笛 笙	鍾 磬	琴	琴
宮	工	四	黃鍾	芍	㺃
角	合 六	上	姑洗	蒟	䬨
變徵	四	尺	蕤賓	萄	猗
徵	乙	工	夷則	蒟	徇
變宮	尺	六	倍無射	苾 芍	㺃 犳
宮	工	五	黃鍾	苍	㺃

仲吕清角立宫大吕清宫主調為髙工字調

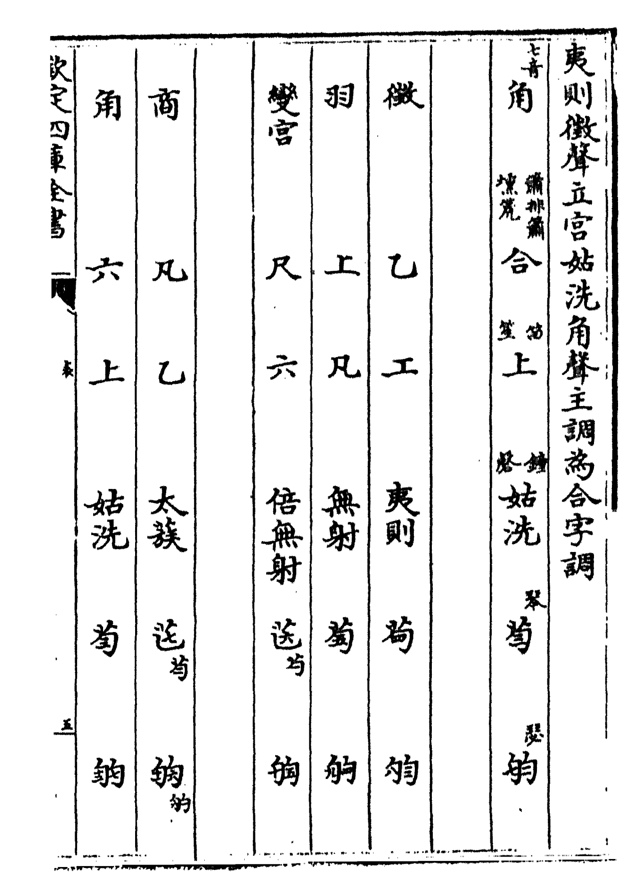
七音	簫排簫 塤箎	笛 笙	鍾 磬	琴	瑟
清宫	仜	伵	大吕	芍	鲄
清角	佮 伬	仩	仲吕	芍	鲄
清變徵	伵	伬	林鍾	蒟	鲄
清徵	亿	仜	南吕	蓟	鲄
清變宫	伬	伬	倍應鍾	芭 芍	鲄 鲄
清宫	仜	伍	大吕	芭	鲄

蕤賓變徵立宮太蔟商聲主調為凡字調

七音	簫排簫 塤篪	笛 笙	鐘 磬	琴	瑟
商	凡	乙	太蔟	芶	絇
變徵	四	尺	蕤賓	萄	綯
徵	乙	工	夷則	菊	絢
羽	上	凡	無射	迭 芶	綯
宮	工	五	黃鐘	芶 芶	絇 絇
商	凡	乙	太蔟	芶	絇

林鍾清變徵立宮夾鍾清商主調為高凡字調

七音	清商	清變徵	清徵	清羽	清宮	清商
簫排簫塤篪	仉	佪 伍	亿	仩	仜	仉
笛笙	亿	伬	仜	仉	伍	亿
鐘磬	夾鍾	林鍾	南呂	應鍾	大呂	夾鍾
琴	芍	茍	芍	芅 芍	苙 芍	芍
瑟	絇	絇	絇	絇	絇 絇	絇



夷則徵聲立宮姑洗角聲主調為合字調

七音	簫排簫 壎篪	笛 笙	鐘 磬	琴	瑟
角	合	上	姑洗	芶	鈞
徵	乙	工	夷則	芶	鈞
羽	工	凡	無射	芶	鈞
變宮	尺	六	倍無射	迭芶	鈞
商	凡	乙	太簇	迭芶	鈞鈞
角	六	上	姑洗	芶	鈞

南呂清徵立宮仲呂清角主調為高六字調

七音 清角 簫排簫 塤篪 佮 笛 笙 仩 鐘 磬 仲呂 琴 芍 瑟 𦀗

清徵 亿 仜 南呂 苟 𦀗

清羽 仩 伬 應鍾 菊 𦀗

清變宮 伬 伏 倍應鍾 迗 芍 𦀗

清商 伵 亿 夾鍾 迗 芍 𦀗 纳

清商 伏 仩 仲呂 芍 𦀗

無射羽聲立宮蕤賓變徵主調為四字調

七音	簫排簫壎篪	笛笙	鐘磬	琴	瑟
變徵	四	尺	蕤賓	蒟	翑
羽	上	凡	無射	菊	翗
變宮	尺	六	倍無射	送芍	翁
宮	工	五	黃鐘	送芍	铜
角	六	上	姑洗	芶	翑翑
變徵	五	尺	蕤賓	蒟	翑

應鍾清羽立宮林鍾清變徵主調為高五字調

七音	簫 排簫 壎 箎	笛 笙	鐘 磬	琴	瑟
清變徵	伵	伬	林鍾	蒟	鮹
清羽	仩	仉	應鍾	蒟	鮹
清變宮	伬	佮	倍應鍾	莛 芍	鮈
清宮	仜	伵	大呂	莛 芍	鮈
清角	伩	仩	仲呂	芍	鮹 鮹
清變徵	伍	伬	林鍾	蒟	鮞

倍無射變宮立宮夷則徵聲主調為乙字調

七音	簫排簫壎篪	笛笙	鐘磬	琴	瑟
徵	乙	工	夷則	[illegible]	[illegible]
變宮	尺	六	倍無射	[illegible] [illegible]	[illegible]
宮	工	五	黃鍾	[illegible] [illegible]	[illegible]
商	凡	乙	太簇	[illegible]	[illegible]
變徵	五	尺	蕤賓	[illegible]	[illegible] [illegible]
徵	乙	工	夷則	[illegible]	[illegible]

倍應鍾清變宮立宮南呂清徵主調為高乙字調

七音	簫 排簫 塤 篪	笛 笙	鍾 磬	琴	瑟
清徵	亿	仜	南呂	茤	䱐
清變宮	伬	佮 伬	倍應鍾	芍 茁	䱐
清宮	仜	伵	大呂	芍 茁	䱐
清商	伌	亿	夾鍾	茤	䱐
清變徵	伍	伬	林鍾	茍	䱐 䱐
清徵	亿	仜	南呂	茤	䱐

欽定詩經傳說彙纂目錄

卷一

國風

周南

卷二

召南

卷七

鄭

卷八

齊

卷九

卷十

卷十一

卷十七

彤弓之什

卷十八

祈父之什

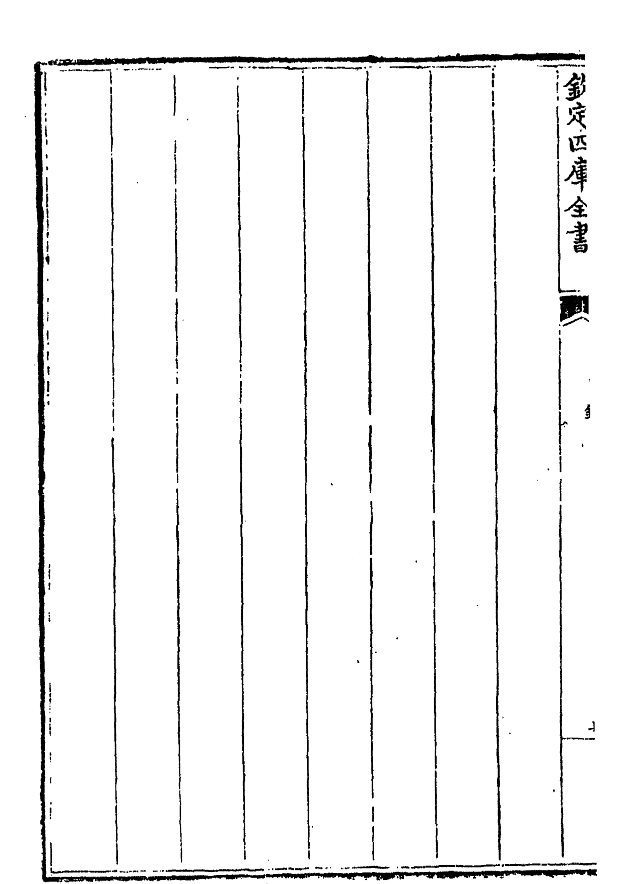
卷二十二

都人士之什

卷二十三

大雅

文王之什



欽定四庫全書

經部

欽定詩經樂譜全書卷二十一

翰林院編修臣謝墉覆勘

武英殿纂修中書臣彭元珫

欽定詩經樂譜全書卷十

國風

周南

關雎三章一章四句二章章八句

言后妃之德陰教之始也大呂為陰呂之首以配黃鐘

今擬用大呂立宮倍南呂起調　為清羽高上字調

簫譜　壎篪排簫同

關清羽仩關清宮仜雎清商伬鳩清角佮在清徵仏河清角佮之清羽仩洲清徵仏

窈清角佮窕清徵仏淑清商伬女清宮仜君清角佮子清商伬好清宮仜逑清羽仩

笛譜 笙同

關清羽伬關清宮伵雎清商仏鳩清角仩在清徵仜河清角仩之清羽伬洲清徵仜

窈清角仩窕清徵仜淑清商仏女清宮伵君清角仩子清商仏好清宮伵逑清羽伬

鐘譜 磬同

關倍南 關大 雎夾 鳩仲 在南 河仲 之應 洲南

窈仲 窕南 淑夾 女大 君仲 子夾 好大 逑倍南

琴譜

關芍 關芍 雎芍 鳩茴 在萄 河茴 之茁 洲萄

窈茴 窕萄 淑芍 女芍 君茴 子芍 好芍 逑芍

瑟譜

關匋 關匋 雎匋 鳩匋 在匋 河匋 之匋 洲匋

窈匋 窕匋 淑匋 女匋 君匋 子匋 好匋 逑匋

簫譜

參清羽仩 差清宮仜 荇清商伬 菜清角佮 左清角佮 右清徵亿 流清宮仜 之清商伬

窈 清角佮窕 清徵仉淑 清角佮女 清商伬寤 清羽仕寐 清徵仉求 清角佮之 清徵仉

求 清角佮之 清徵仉不 清羽仕得 清徵仉寤 清羽仕寐 清徵仉思 清角佮服 清商伬

悠 清徵仉哉 清角佮悠 清羽仕哉 清徵仉輾 清角佮轉 清商伬反 清宮仕側 清羽仕

笛譜

參 清羽伬差 清宮伵荇 清商仉菜 清角仕左 清角仕右 清徵仜流 清宮伵之 清商仉

窈 清角仕窕 清徵仜淑 清角仕女 清商仉寤 清羽伬寐 清徵仜求 清角仕之 清徵仜

求 清角仕之 清徵仜不 清羽伬得 清徵仜寤 清羽伬寐 清徵仜思 清角仕服 清商仉

悠 清徵仜哉 清角仕悠 清羽伬哉 清徵仜輾 清角仕轉 清商仉反 清宮伵側 清羽伬

鐘譜

參倍南 差大 荇夾 菜仲 左仲 右南 流大 之夾

窈仲 窕南 淑仲 女夾 寤應 寐南 求仲 之南

求仲 之南 不應 得南 寤應 寐南 思仲 服夾

悠南 哉仲 悠應 哉南 輾仲 轉夾 反大 側倍南

琴譜

參芍 差芍 荇芍 菜茴 左茴 右茧 流芍 之芍

窈茴 窕茧 淑茴 女芍 寤茁 寐茧 求茴 之茧

求茍　之萄　不茵　得萄　寤茵　寐萄　思茍　服芎

悠萄　哉萄　悠茵　哉萄　輾茍　轉芎　反芎　側芎

瑟譜

參甸匀　差甸匀　荇甸匀　菜甸匀　左甸匀　右甸匀　流甸匀　之甸匀

窈甸匀　窕甸匀　淑甸匀　女甸匀　寤甸匀　寐甸匀　求甸匀　之甸匀

求甸匀　之甸匀　不甸匀　得甸匀　寤甸匀　寐甸匀　思甸匀　服甸匀

悠甸匀　哉甸匀　悠甸匀　哉甸匀　輾甸匀　轉甸匀　反甸匀　側甸匀

簫譜

參 清羽仩差 清宮仜荇 清商仉菜 清角伬左 清角伬右 清徵亿采 清羽仩之 清徵亿

窈 清角伬窕 清徵亿淑 清宮仜女 清商仉琴 清角伬瑟 清徵亿友 清角伬之 清徵亿

參 清商仉差 清宮仜荇 清羽仩菜 清角伬左 清角伬右 清徵亿芼 清宮仜之 清商仉

窈 清角伬窕 清徵亿淑 清羽仩女 清徵亿鐘 清角伬鼓 清商仉樂 清宮仜之 清羽仩

笛譜

參 清羽仉差 清宮伵荇 清商亿菜 清角仩左 清角仩右 清徵仜采 清羽仉之 清徵仜

窈 清角仩窕 清徵仜淑 清宮伵女 清商亿琴 清角仩瑟 清徵仜友 清角仩之 清徵仜

參 清商亿差 清宮伵荇 清羽仉菜 清角仩左 清角仩右 清徵仜芼 清宮伵之 清商亿

窈清角仕窕清徵仜淑清羽伬女清徵仜鐘清角仕鼓清商仩樂清宮伵之清羽伬

鐘譜

參倍南　差大　荇夾　菜仲　左仲　右南　采應　之南

窈仲　窕南　淑大　女夾　琴仲　瑟南　友仲　之南

參夾　差大　荇應　菜仲　左仲　右南　芼大　之夾

窈仲　窕南　淑應　女南　鐘仲　鼓夾　樂大　之倍南

琴譜

參芍　差芍　荇芍　菜茍　左茍　右蒟　采茖　之蒟

窈窕淑女琴瑟友之

參差荇菜左右芼之

窈窕淑女鐘鼓樂之

瑟譜

參差荇菜左右采之

窈窕淑女琴瑟友之

參差荇菜左右芼之

窈窕淑女鐘鼓樂之

葛覃三章章六句

此后妃所自作擬用大呂立宮倍南呂起調 為清羽高上字調

簫譜 壎篪排簫同

葛 清羽仜之 清宮仜覃 清商伬兮 清角伵施 清羽仜于 清角伵中 清羽仜谷 清徵亿

維 清宮仜葉 清商伬萋 清角伵萋 清商伬黃 清角伵鳥 清徵亿于 清角伵飛 清徵亿

集 清宮仜于 清商伬灌 清羽仜木 清角伵其 清角伵鳴 清商伬喈 清宮仜喈 清羽仜

笛譜 篪同

葛 清羽伬之 清宮伵覃 清商亿兮 清角仜施 清羽伬于 清角仜中 清羽伬谷 清徵仜

維 清宮佪 葉 清商亿 萋 清角仩 萋 清商亿 黃 清角仩 鳥 清徵仜 于 清角仩 飛 清徵仜

集 清宮佪 于 清商亿 灌 清羽伬 木 清角仩 其 清角仩 鳴 清商亿 喈 清宮佪 喈 清羽伬

鐘譜 磬同

葛倍南 之大 覃夾 兮仲 施應 于仲 中應 谷南

維大 葉夾 萋仲 萋夾 黃仲 鳥南 于仲 飛南

集大 于夾 灌應 木仲 其仲 鳴夾 喈大 喈倍南

琴譜

葛芍 之芍 覃芶 兮茍 施苉 于茍 中苉 谷茐

維芍　葉芍　萋苟　萋芍　黃苟　鳥苟　于苟　飛苟
集芍　于芍　灌茜　木苟　其苟　鳴芍　喈芍　喈芍

瑟譜

葛　之　覃　兮　施　于　中　谷
維　葉　萋　萋　黃　鳥　于　飛
集　于　灌　木　其　鳴　喈　喈

簫譜

葛清羽仩　之清宮仩　覃清商伬　兮清角伵　施清羽仩　于清角伵　中清羽仩　谷清徵仜

維 清宮仩 葉 清商伬 莫 清角佮 莫 清商伬 是 清宮仩 刈 清羽仩 是 清徵化 濩 清角佮

為 清角佮 絺 清徵化 為 清羽仩 綌 清商伬 服 清角佮 之 清商伬 無 清宮仩 斁 清羽仩

笛譜

葛 清羽伬 之 清宮佪 覃 清商化 兮 清角仩 施 清羽伬 于 清角仩 中 清羽伬 谷 清徵仩

維 清宮佪 葉 清商化 莫 清角仩 莫 清商化 是 清宮佪 刈 清羽伬 是 清徵仩 濩 清角仩

為 清角仩 絺 清徵仩 為 清宮佪 綌 清商化 服 清角仩 之 清商化 無 清宮佪 斁 清羽伬

鐘譜

葛 倍南 之 大 覃 夾 兮 仲 施 應 于 仲 中 應 谷 南

維大 葉夾 莫仲 莫夾 是大 刈應 是南 濩仲
為仲 絺南 為大 綌夾 服仲 之夾 無大 斁倍南

琴譜

葛芍 之芍 覃芍 兮茼 施茁 于茼 中葤 谷茍
維芍 葉芍 莫茼 莫芍 是茁 刈茁 是茍 濩茼
為茼 絺茍 為芍 綌芍 服茼 之芍 無芍 斁芍

瑟譜

葛匋 之匋 覃匋 兮匋 施匋 于匋 中匋 谷匋

維葉莫莫是刈是濩
為絺為綌服之無斁

簫譜

言 清羽仜告 清宮仜師 清商伬氏 清角佮言 清角佮告 清羽仜言 清角佮歸 清徵亿
薄 清角佮污 清徵亿我 清宮仜私 清商伬薄 清角佮澣 清徵亿我 清角佮衣 清徵亿
害 清宮仜澣 清徵亿害 清宮仜否 清商伬歸 清角佮寧 清商伬父 清宮仜母 清羽仜

笛譜

言 清羽伬告 清宮㐩師 清商亿氏 清角仩言 清角仜告 清羽伬言 清角仩歸 清徵仜

薄清角仩汚清徵仩我清宮伵私清商亿薄清角仩澣清徵仩我清角仩衣清徵仩

害清宮伵澣清徵仩害清宮伵否清商亿歸清角仩寧清商亿父清宮伵母清羽仉

鐘譜

言倍南　告大　師夾　氏仲　言仲　告應　言仲　歸南

薄仲　汚南　我大　私夾　薄仲　澣南　我仲　衣南

害大　澣南　害大　否夾　歸仲　寧夾　父大　母倍南

琴譜

言芍　告芍　師芍　氏茴　言茴　告茝　言茴　歸茵

薄 污 我 私 薄 澣 我 衣

害 澣 害 否 歸 寧 父 母

瑟譜

言 告 師 氏 言 告 言 歸

薄 污 我 私 薄 澣 我 衣

害 澣 害 否 歸 寧 父 母

卷耳四章章四句

此亦后妃自作與關雎葛覃俱房中樂也擬用

大呂立宮倍南呂起調 為清羽高上字調

簫譜 壎篪排簫同

采 清羽仩采 清宮仜卷 清商仉耳 清角佮不 清徵亿盈 清角佮頃 清羽仩筐 清徵亿

嗟 清徵亿我 清角佮懷 清宮仜人 清商仉寘 清角佮彼 清商仉周 清宮仜行 清羽仩

笛譜

采 清羽仉采 清宮伵卷 清商亿耳 清角仩不 清徵仜盈 清角仩頃 清羽仉筐 清徵仜

嗟 清徵仜我 清角仩懷 清宮伵人 清商亿寘 清角仩彼 清商亿周 清宮伵行 清羽仉

鐘譜 磬同

采南倍 采大 卷夾 耳仲 不南 盈仲 頃應 筐南

嗟南 我仲 懷大 人夾 寘仲 彼夾 周大 行南倍

琴譜

采芍 采芍 卷芍 耳苟 不蜀 盈苟 頃茜 筐蜀

嗟蜀 我苟 懷芍 人芍 寘苟 彼芍 周芍 行芍

瑟譜

采[illegible] 采[illegible] 卷[illegible] 耳[illegible] 不[illegible] 盈[illegible] 頃[illegible] 筐[illegible]

嗟[illegible] 我[illegible] 懷[illegible] 人[illegible] 寘[illegible] 彼[illegible] 周[illegible] 行[illegible]

簫譜

陟 清羽仩彼 清宮仜崔 清商伬嵬 清角佮我 清角佮馬 清徵亿虺 清羽仩隤 清徵亿

我 清宮仩姑 清商伬酌 清徵亿彼 清角佮金 清羽仩罍 清角佮

維 清角佮以 清徵亿不 清商伬永 清宮仜懷 清羽仩

笛譜

陟 清羽伬彼 清宮伵崔 清商亿嵬 清角仩我 清角仩馬 清徵仜虺 清羽伬隤 清徵仜

我 清宮伵姑 清商亿酌 清徵仜彼 清角仩金 清羽伬罍 清角仩

維 清角仩以 清徵仜不 清商亿永 清宮伵懷 清羽伬

鐘譜

陟倍南 彼大 崔夾 嵬仲 我仲 馬南 虺應 隤南

我大 姑夾 酌南 彼仲 金應 罍仲

維仲 以南 不夾 永大 懷倍南

琴譜

陟芍 彼芍 崔萄 嵬苟 我苟 馬萄 虺茜 隤萄

我芍 姑萄 酌萄 彼苟 金茜 罍苟

維苟 以萄 不萄 永芍 懷芍

瑟譜

陟彼崔嵬我馬虺隤

我姑酌彼金罍

維以不永懷

簫譜

陟清羽仕 彼清宮仜 高清角佮 岡清商伬 我清角佮 馬清徵亿 玄清宮仜 黃清商伬

我清角佮 姑清徵亿 酌清徵亿 彼清角佮 兕清宮仜 觥清羽仕

維清角佮 以清徵亿 不清角佮 永清宮仜 傷清羽仕

笛譜

陟 清羽 仉 彼 清宮 伵 高 清角 仩 岡 清商 亿 我 清角 仩 馬 清徵 仜 玄 清宮 伵 黄 清商 亿

我 清角 仩 姑 清徵 仜 酌 清徵 仜 彼 清角 仩 兕 清宮 伍 觥 清羽 仉

維 清角 仩 以 清徵 仜 不 清角 仩 永 清宮 伵 傷 清羽 仉

鐘譜

陟倍南 彼大 高仲 岡夾 我仲 馬南 玄大 黄夾

我仲 姑南 酌南 彼仲 兕大 觥應

維仲 以南 不仲 永大 傷倍南

琴譜

陟芍 彼芍 高蔔 罔芍 我蔔 馬芶 玄芍 黄芍
我蔔 姑芶 酌芶 彼蔔 兕芭 觥芭
維蔔 以芶 不蔔 永芍 傷芍

瑟譜

陟[illegible] 彼[illegible] 高[illegible] 罔[illegible] 我[illegible] 馬[illegible] 玄[illegible] 黄[illegible]
我[illegible] 姑[illegible] 酌[illegible] 彼[illegible] 兕[illegible] 觥[illegible]
維[illegible] 以[illegible] 不[illegible] 永[illegible] 傷[illegible]

簫譜

陟 清羽仩彼 清宮仜砠 清商伬矣 清角伵我 清角伵馬 清徵亿瘏 清宮仜矣 清商伬

我 清徵亿僕 清角伵痡 清羽仩矣 清徵亿云 清角伵何 清商伬吁 清宮仜矣 清羽仩

笛譜

陟 清羽伬彼 清宮伵砠 清商亿矣 清角仩我 清角仩馬 清徵仜瘏 清宮伵矣 清商亿

我 清徵仜僕 清角仩痡 清羽伬矣 清徵仜云 清角仩何 清商亿吁 清宮伵矣 清羽伬

鐘譜

陟倍南 彼大 砠夾 矣仲 我仲 馬南 瘏大 矣夾

我南 僕仲 痛應 矣南 云仲 何夾 吁大 矣南倍

琴譜

陟芍 彼芍 砠芍 矣荀 我荀 馬芶 瘏芍 矣芍

我芶 僕荀 痛芑 矣芶 云荀 何芶 吁芍 矣芍

瑟譜

陟 彼 砠 矣 我 馬 瘏 矣

我 僕 痛 矣 云 何 吁 矣

樛木三章章四句

此宮中頌后妃之德亦擬用大呂立宮倍南呂

起調 為清羽高工字調

簫譜 塤篪排簫同

南 清羽仩有 清宮仜樛 清角伬木 清商伬葛 清徵仉藟 清角伬纍 清宮仜之 清商伬

樂 清角伬只 清徵仉君 清羽仩子 清角伬福 清徵仉履 清角伬綏 清宮仜之 清羽仩

笛譜 笙同

南 清羽伬有 清宮伵樛 清角仩木 清商仉葛 清徵仜藟 清角仩纍 清宮伵之 清商仉

樂 清角仩只 清徵仜君 清羽伬子 清角仩福 清徵仜履 清角仩綏 清宮伵之 清羽伬

鐘譜　磬同

南倍南　有大　樛仲　木夾　葛南　藟仲　纍大　之夾

樂仲　只南　君應　子仲　福南　履仲　綏大　之倍南

琴譜

南芍　有芍　樛茍　木芍　葛芶　藟茍　纍芍　之芍

樂茍　只芶　君芶　子茍　福芶　履茍　綏芍　之芍

瑟譜

南芶茍　有匂芶　樛匂芍　木匂匂　葛匂芶　藟匂芍　纍匂匂　之匂匂

樂只君子福履綏之

簫譜

南 清羽仜有 清宮仜樛 清角佮木 清商伬葛 清徵化藟 清角佮荒 清羽仕之 清徵化

樂 清宮仜只 清商伬君 清角佮子 清商伬福 清徵化履 清角佮將 清宮仜之 清羽仕

笛譜

南 清羽伬有 清宮伵樛 清角仜木 清商化葛 清徵仜藟 清角仕荒 清羽伬之 清徵仜

樂 清宮伵只 清商化君 清角仕子 清商化福 清徵仜履 清角仕將 清宮伵之 清羽伬

鐘譜

南倍南　有大　樛仲　木夾　葛南　藟仲　荒應　之南
樂大　只夾　君仲　子夾　福南　履仲　將大　之倍南

琴譜

南芍　有芍　樛菂　木芍　葛菂　藟菂　荒芍　之菂
樂芍　只芍　君菂　子芍　福菂　履菂　將芍　之芍

瑟譜

南[illegible]　有[illegible]　樛[illegible]　木[illegible]　葛[illegible]　藟[illegible]　荒[illegible]　之[illegible]
樂[illegible]　只[illegible]　君[illegible]　子[illegible]　福[illegible]　履[illegible]　將[illegible]　之[illegible]

簫譜

南 清羽仩有 清宮仜樛 清角佮木 清商伬葛 清徵亿藟 清角佮縈 清宮仜之 清商伬

樂 清角佮只 清徵亿君 清羽仩子 清徵亿福 清徵亿履 清角佮成 清宮仜之 清羽仩

篴譜

南 清羽伬有 清宮伵樛 清角仩木 清商亿葛 清徵仜藟 清角仩縈 清宮伵之 清商亿

樂 清角仩只 清徵仜君 清羽伬子 清徵仜福 清徵仜履 清角仩成 清宮伵之 清羽伬

鐘譜

南倍南 有大 樛仲 木夾 葛南 藟仲 縈大 之夾

樂仲 只南 君應 子南 福南 履仲 成大 之倍南

琴譜

南芍 有芍 樛荀 木芍 葛芶 藟荀 縈芍 之芍

樂荀 只芶 君芶 子芶 福芶 履荀 成芍 之芍

瑟譜

南 有 樛 木 葛 藟 縈 之

樂 只 君 子 福 履 成 之

螽斯三章章四句

此亦頌后妃之詞擬用大呂立宮倍南呂起調

為清羽高上字調

簫譜 壎篪排簫同

螽 斯清羽仩 羽清宮仜 詵清商伬 詵清羽仩 兮清徵亿 清角佮

宜 爾清角佮 子清徵亿 孫清宮仜 振清商伬 振清商伬 兮清宮仜 清羽仩

笛譜 笙同

螽 斯清羽伬 羽清宮伵 詵清商亿 詵清羽伬 兮清徵仩 清角仩

宜 爾清角仩 子清徵仜 孫清宮伵 振清商亿 振清商亿 兮清宮伵 清羽伬

鐘譜　磬同

螽南倍　斯大　羽夾　詵應　詵南　兮仲

宜仲　爾南　子大　孫夾　振夾　振大　兮南倍

琴譜

螽芍　斯芍　羽芍　詵茵　詵苟　兮茵

宜茵　爾茵　子芍　孫芍　振芍　振芍　兮芍

瑟譜

螽匀句　斯匀匀　羽匀匀　詵句匀　詵匀匀　兮匀匀

宜𫝀爾𫝀子𫝀孫𫝀振𫝀振𫝀兮𫝀

簫譜

螽 清羽仩斯 清宮伬羽 清商伬薨 清徵仩薨 清徵仩兮 清角佮

宜 清宮仩爾 清徵仩子 清宮仩孫 清商伬繩 清商伬繩 清宮仩兮 清羽仕

笛譜

螽 清羽伬斯 清宮伵羽 清商仩薨 清徵仜薨 清徵仜兮 清角仕

宜 清宮伵爾 清徵仜子 清宮伵孫 清商仩繩 清商仩繩 清宮伵兮 清羽仕

鐘譜

螽倍南　斯大　羽夾　薨南　薨南　兮仲

宜大　爾南　子大　孫夾　繩夾　繩大　兮倍南

琴譜

螽芍　斯芍　羽芍　薨茍　薨茍　兮茍

宜芍　爾茍　子芍　孫芍　繩芍　繩芍　兮芍

瑟譜

螽匀句　斯匀句　羽匀句　薨匀匋　薨匀匋　兮匀句

宜匀句　爾匀匋　子匀句　孫匀句　繩匀句　繩匀句　兮匀句

簫譜

螽 清羽仩斯 清宮仩羽 清商伬揖 清角佮揖 清徵仜兮 清角佮

宜 清角佮爾 清徵仜子 清宮仩孫 清商伬蟄 清商伬蟄 清宮仩兮 清羽仩

笛譜

螽 清羽伬斯 清宮佪羽 清商仜揖 清角仩揖 清徵仩兮 清角仩

宜 清角仩爾 清徵仩子 清宮佪孫 清商仜蟄 清商仜蟄 清宮佪兮 清羽伬

鐘譜

螽倍南 斯大 羽夾 揖仲 揖南 兮仲

宜仲　爾南　子大　孫夾　蟄夾　蟄大　兮南倍

琴譜

螽芍　斯芍　羽芍　揖苟　揖芍　兮苟

宜苟　爾芍　子芍　孫芍　蟄芍　蟄芍　兮芍

瑟譜

螽匐句　斯匋匇　羽匋匋　揖匇匋　揖匇匐　兮匇匋

宜匇匋　爾匇匐　子匇匋　孫匋匋　蟄匋匋　蟄匇匋　兮匋句

桃夭三章章四句

此言王化下行婚姻以時也周禮仲春會男女

今擬用時令二月之呂夾鍾立宮倍應鍾起調

為變宮高尺字調

簫譜　壎篪排簫同

桃 清變宮 伬 之 清商 仮 夭 清變徵 伵 夭 清角 佮 灼 清羽 仩 灼 清變徵 伵 其 清商 仮 華 清角 佮

之 清變宮 伬 子 清羽 仩 于 清變徵 伵 歸 清羽 仩 宜 清羽 仩 其 清變徵 伵 室 清商 仮 家 清變宮 仩

笛譜　笙同

桃 清變宮 佮 之 清商 仜 夭 清變徵 伬 夭 清角 仩 灼 清羽 仮 灼 清變徵 佮 其 清商 仜 華 清角 仩

之清變宮倍子清羽仉于清變徵仉歸清羽仉宜清羽仉其清變徵仉室清商仉家清變宮倍

鐘譜　磬同

桃倍應之夾夭林夭仲灼應灼林其夾華仲

之倍應子應于林歸應宜應其林室夾家倍應

琴譜

桃芍之芍夭茍夭芍灼茍灼茍其芍華芍

之苬子茍于茍歸茍宜茍其茍室芍家芍

瑟譜

桃之夭夭灼灼其華
之子于歸宜其室家

簫譜

桃 清變宮 佮 之 清商 仉 夭 清變徵 伵 夭 清角 佮 有 清羽 仩 蕡 清變徵 伵 其 清商 仉 實 清角 佮
之 清羽 仩 子 清變徵 伵 于 清變宮 伬 歸 清羽 仩 宜 清羽 仩 其 清變徵 伵 家 清商 仉 室 清變宮 伬

笛譜

桃 清變宮 佮 之 清商 仉 夭 清變徵 伬 夭 清角 仩 有 清羽 仉 蕡 清變徵 伬 其 清商 仉 實 清角 仩
之 清羽 仉 子 清變徵 伬 于 清變宮 佮 歸 清羽 仉 宜 清羽 仉 其 清變徵 伬 家 清商 仉 室 清變宮 佮

鐘譜

桃倍應　之夾　天林　天仲　有應　蕡林　其夾　實仲

之應　子林　于倍應　歸應　宜應　其林　家夾　室倍應

琴譜

桃芍　之芍　夭茍　夭芍　有菿　蕡茍　其芍　實芍

之菿　子茍　于苉　歸菿　宜菿　其茍　家芍　室芍

瑟譜

桃匔匌　之匔匌　夭匔匌　夭匔匌　有匔匌　蕡匔匌　其匔匌　實匔匌

之子于歸宜其家室

簫譜

桃清變宮伬之清商仉夭清變徵伵夭清角佮其清變徵伵葉清羽仩蓁清變宮伬蓁清羽仩

之清羽仩子清變徵伵于清商仉歸清角佮宜清羽仩其清變徵伵家清商仉人清變宮伬

笛譜

桃清變宮佮之清商仉夭清變徵伬夭清角仩其清變徵伬葉清羽仉蓁清變宮佮蓁清羽仉

之清羽伬子清變徵伬于清商仉歸清角仩宜清羽伬其清變徵伬家清商仉人清變宮佮

鐘譜

桃[倍應] 之[夾] 天[林] 天[仲] 其[林] 葉[應] 蓁[應倍] 蓁[應]

之[應] 子[林] 于[夾] 歸[仲] 宜[應] 其[林] 家[夾] 人[應倍]

琴譜

桃[芍] 之[芍] 天[茼] 天[芍] 其[茼] 葉[萄] 蓁[茝] 蓁[萄]

之[萄] 子[茼] 于[芍] 歸[芍] 宜[萄] 其[茼] 家[芍] 人[芍]

瑟譜

桃[illegible] 之[illegible] 天[illegible] 天[illegible] 其[illegible] 葉[illegible] 蓁[illegible] 蓁[illegible]

之[illegible] 子[illegible] 于[illegible] 歸[illegible] 宜[illegible] 其[illegible] 家[illegible] 人[illegible]

干城三章章四句

此美賢才之詩律呂正義載宴武進士奏和氣洽之章

皇上命歌此詩取干城腹心之義用十月律十成數也賢才成聚之象也應鍾立宮林鍾起調　為變徵高五字調

簫譜

肅 清變徵 伵 肅 清羽 仩 兔 清變宮 伬 罝 清宮 仜 椓 清角 仸 之 清宮 仜 丁 清變徵 伍 丁 清角 仸

赲清宮仜赲清角伬武清羽仩夫清變徵伬公清宮仜俟清變宮伬干清羽仩城清變徵伵

笛譜　篴同

肅清變徵伬肅清羽伬兎清變宮佮罝清宮伵椓清角仩之清宮伵丁清變徵伬丁清角仩

赲清宮伵赲清角仩武清羽伬夫清變宮佮公清宮伵俟清變宮佮干清羽伬城清變徵伬

鐘譜　磬同

肅林　肅應　兎倍應　罝大　椓仲　之大　丁林　丁仲

赲大　赲仲　武應　夫倍應　公大　俟倍應　干應　城林

琴譜

肅茍 肅茍 兎芑 罝芑 椓茍 之茍 丁茍 丁茍

赳茍 赳茍 武茍 夫芑 公芑 侯芑 干茍 城茍

瑟譜

肅句 肅句 兎句 罝句 椓句 之句 丁句 丁句

赳句 赳句 武句 夫句 公句 侯句 干句 城句

簫譜

肅清變徵佪 肅清羽仩 兎清變宮伬 罝清宮仩 施清角伬 于清宮仩 中清變徵伍 逵清宮仩

赳清羽仩 赳清變宮伬 武清宮仩 夫清變宮伬 公清宮伬 侯清變宮伬 好清羽仩 仇清變徵佪

笛譜

肅清變徵伬　肅清羽仉　兎清變宮佮　罝清宮伵　施清角仩　于清宮伵　中清變徵伬　達清宮伵

赴清羽仉　赴清變宮佮　武清宮伵　夫清變宮佮　公清宮伵　侯清變宮佮　好清羽仉　仇清變徵伬

鐘譜

肅林　肅應　兎應倍　罝大　施仲　于大　中林　達大

赴應　赴應倍　武大　夫應倍　公大　侯應倍　好應　仇林

琴譜

肅茵　肅蓟　兎茝　罝芑　施芍　于芍　中茵　達芍

赳菊 赳茝 武芭 夫茝 公芭 侯茝 好菊 仇荀

瑟譜

肅句勻 肅勻勻 兔勻勻 罝勻勻 施勻勻 于勻勻 中勻勻 逵勻勻

赳勻勻 赳勻勻 武勻勻 夫勻勻 公勻勻 侯勻勻 好勻勻 仇句勻

簫譜

肅 清變徵 伵 肅 清羽 仩 兔 清變宮 仮 罝 清宮 仜 施 清角 伬 于 清宮 仜 中 清變徵 伍 林 清角 伬

赳 清宮 仜 赳 清角 伬 武 清變徵 伍 夫 清角 伬 公 清宮 仜 侯 清變宮 仮 腹 清羽 仩 心 清變徵 伵

笛譜

肅清變徵伬 肅清羽仉 兔清變宮佮 置清宮伵 施清角仩 于清宮伵 中清變徵伬 林清角仩

赳清宮伵 赳清角仩 武清變徵伬 夫清角仩 公清宮伵 侯清變宮佮 腹清羽仉 心清變徵伬

鐘譜

肅林 肅應 兔倍應 置大 施仲 于大 中林 林仲

赳大 赳仲 武林 夫仲 公大 侯倍應 腹應 心林

琴譜

肅茍 肅芶 兔苣 置苣 施芶 于芶 中茍 林芶

赳芶 赳芶 武茍 夫芶 公苣 侯茝 腹蓟 心茍

瑟譜

肅 肅 兎 罝 施 于 中 林

赳 赳 武 夫 公 侯 腹 心

芣苢三章章四句

此亦后妃德化所及宜次於葛覃卷耳擬用夾鍾立宮倍應鍾起調 為變宮高尺字調

簫譜 壎篪排簫同

采 清變宮 伬 采 清商 仉 芣 清角 佮 苢 清變徵 伵 薄 清變徵 伵 言 清羽 仕 采 清變宮 伬 之 清羽 仕

采清商仉采清角佮苿清變徵伵莒清角佮蓴清變徵伵言清角佮有清商仉之清變宮伬

笛譜 篴同

采清變宮佮采清商仉苿清角仩莒清變徵伬蓴清變徵伬言清羽仉采清變宮伏之清羽仉

采清商仉采清角仩苿清變徵伬莒清角仩蓴清變徵伬言清角仩有清商仉之清變宮佮

鐘譜 磬同

采倍應 采夾 苿仲 莒林 蓴林 言應 采倍應 之應

采夾 采仲 苿林 莒仲 蓴林 言仲 有夾 之倍應

琴譜

采芍采芍芣芍苢茵薄茵言芍采茵之芍

采芍采芍芣茵苢芍薄茵言芍有芍之芍

瑟譜

采匋采匋芣匋苢匋薄匋言匋采匋之匋

采匋采匋芣匋苢匋薄匋言匋有匋之匋

簫譜

采 清變宮 伬 采 清商 伬 芣 清角 佮 苢 清變徵 伵 薄 清變徵 伵 言 清羽 仕 掇 清變宮 伬 之 清羽 仕

采 清變徵 伵 采 清羽 仕 芣 清商 伬 苢 清角 佮 薄 清變徵 伵 言 清角 佮 捋 清商 伬 之 清變宮 伬

笛譜

采 清變宮佮 采 清商亿 芣 清角仩 苢 清變徵伬 薄 清變徵伬 言 清羽仉 掇 清變宮伏 之 清羽仉

采 清變徵伬 采 清羽仉 芣 清商亿 苢 清角仩 薄 清變徵伬 言 清角仩 捋 清商亿 之 清變宮佮

鐘譜

采倍應 采夾 芣仲 苢林 薄林 言應 掇倍應 之應

采林 采應 芣夾 苢仲 薄林 言仲 捋夾 之倍應

琴譜

采芍 采芍 芣芍 苢茍 薄茍 言芶 掇茜 之蒟

采蔔 采蔔 芣茍 苢茍 薄蔔 言茍 捋茍 之茍

瑟譜

采匋匋 采匋匋 芣匋匋 苢匋匋 薄匋匋 言匋匋 掇匋句 之匋匋

采匋匋 采匋匋 芣匋匋 苢匋匋 薄匋匋 言匋匋 捋匋匋 之匋匋

簫譜

采清變宮 采清商 芣清角 苢清變徵 薄清變徵 言清羽 袺清變宮 之清羽

采清商 采清角 芣清變徵 苢清角 薄清變徵 言清角 襭清商 之清變宮

笛譜

采清變宮采清商芣清角苢清變徵薄清變徵言清羽袺清變宮之清羽

采清商采清角芣清變徵苢清角薄清變徵言清角襭清商之清變宮

鐘譜

采倍應采夾芣仲苢林薄林言應袺倍應之應

采夾采仲芣林苢仲薄林言仲襭夾之倍應

琴譜

采芍　采芍　芣芍　苢蔄　薄蔄　言茍　袺芮　之茍

采芍　采芍　芣蔄　苢芍　薄蔄　言芍　襭芍　之芍

瑟譜

采句勻 采句勻 芣句勻 苢句勻 薄句勻 言句勻 袺句勻 之句勻

采句勻 采句勻 芣句勻 苢句勻 薄句勻 言句勻 襭句勻 之句勻

漢廣三章章八句

此言王化漸被於南擬用南方之律𮕩賓立宮

太簇起調　為商聲凡字調

簫譜　壎篪排簫同

南 有（商 凡） 喬（變徵 四） 木（徵 乙） 不（羽 工） 可（宮 工） 休（羽 工） 息（商 凡）（宮 工）

漢　商凡有　宮工游　變徵四女　徵乙不　宮工可　羽上求　羽上思　宮工

漢　商凡之　宮工廣　商凡矣　羽上不　羽上可　宮工泳　商凡思　宮工

江　變徵五之　商凡永　宮工矣　羽上不　羽上可　徵乙方　變徵四思　商凡

笛譜　笙同

南　商乙有　變徵尺喬　徵工木　羽凡不　宮五可　羽凡休　商乙息　宮五

漢　商乙有　宮五游　變徵尺女　徵工不　宮五可　羽凡求　羽凡思　宮五

漢　商乙之　宮五廣　商乙矣　羽凡不　羽凡可　宮五泳　商乙思　宮五

江　變徵尺之　商乙永　宮五矣　羽凡不　羽凡可　徵工方　變徵尺思　商乙

鐘譜 磬同

南太 有蕤 喬夷 木無 不黃 可無 休太 息黃

漢太 有黃 游蕤 女夷 不黃 可無 求無 思黃

漢太 之黃 廣太 矣無 不無 可黃 泳太 思黃

江蕤 之太 永黃 矣無 不無 可夷 方蕤 思太

琴譜

南芶 有菂 喬芶 木苣 不芑 可苣 休芶 息芶

漢芶 有芑 游菂 女芶 不芑 可苣 求苣 思芑

漢苟之苟廣苟矣苟不芑可芑泳苟思芑
江苟之苟永苟矣苟不芑可茵方苟思苟

瑟譜

南有喬木不可休息
漢有游女不可求思
漢之廣矣不可泳思
江之永矣不可方思

簫譜

翹 商凡翹 變徵四錯 徵乙薪 羽上言 羽上刈 商四其 變徵四楚 徵乙

之 宮工子 羽上于 商凡歸 宮工言 變徵四秣 徵乙其 羽上馬 徵乙

漢 商凡之 宮工廣 商凡矣 羽上不 宮工可 羽上泳 商凡思 宮工

江 宮工之 羽上永 商凡矣 羽上不 羽上可 徵乙方 變徵四思 商凡

笛譜

翹 商乙翹 變徵尺錯 徵工薪 羽凡言 羽凡刈 商乙其 變徵尺楚 徵工

之 宮五子 羽凡于 商乙歸 宮五言 變徵尺秣 徵工其 羽凡馬 徵工

漢 商乙之 宮五廣 商乙矣 羽凡不 宮五可 羽凡泳 商乙思 宮五

江 之宮五 永羽凡 矣商乙 不羽凡 可羽凡 方徵工 思變徵尺 商乙

鐘譜

翹太 翹蕤 錯夷 薪無 言無 刈太 其蕤 楚夷

之黃 子無 于太 歸黃 言蕤 秣夷 其無 馬夷

漢太 之黃 廣太 矣無 不黃 可無 泳太 思黃

江黃 之無 永太 矣無 不無 可夷 方蕤 思太

琴譜

翹芍 翹茍 錯茍 薪芮 言苣 刈芍 其茍 楚茍

之茈 子茜 于苣 歸苣 言蔄 秣蒟 其茜 馬蒟

漢苣 之苣 廣苣 矣苣 不苣 可苣 泳苣 思苣

江茈 之茜 永苣 矣蒟 不茜 可蒟 方蔄 思苣

瑟譜

翹匀匀 翹勺匀 錯勺𠣘 薪句甸 言句甸 刈匀匀 其勺匀 楚勺𠣘

之匀匀 子句甸 于匀匀 歸匀匀 言勺匀 秣勺𠣘 其句甸 馬勺𠣘

漢匀匀 之匀匀 廣匀匀 矣句甸 不匀匀 可句甸 泳匀匀 思匀匀

江匀匀 之句甸 永匀匀 矣句甸 不句甸 可勺𠣘 方勺匀 思匀匀

簫譜

翹　商凡翹　變徵四錯　徵乙薪　羽上言　羽上刈　宮工其　變徵四蔞　徵乙

之　宮工子　羽上于　羽上歸　宮工言　羽上秣　宮工其　商凡駒　宮工

漢　變徵五之　商凡廣　宮工矣　羽上不　宮工可　羽上泳　商凡思　宮工

江　宮工之　羽工永　商凡矣　羽上不　羽工可　徵乙方　變徵四思　商凡

笛譜

翹　商乙翹　變徵尺錯　徵工薪　羽凡言　羽凡刈　宮五其　變徵尺蔞　徵工

之　宮五子　羽凡于　羽凡歸　宮五言　羽凡秣　宮五其　商乙駒　宮五

漢（變徵 尺）之（商 乙）廣（宮 五）矣（羽 凡）不（宮 五）可（羽 凡）泳（商 乙）思（宮 五）

江（宮 五）之（羽 凡）永（商）矣（羽 凡）不（羽 凡）可（徵 工）方（變徵 尺）思（商 乙）

鐘譜

翹太 翹蕤 錯夷 薪無 言無 刈黃 其蕤 蔞夷

之黃 子無 于無 歸黃 言無 秣黃 其太 駒黃

漢蕤 之太 廣黃 矣無 不黃 可無 泳太 思黃

江黃 之無 永太 矣無 不無 可夷 方蕤 思太

琴譜

翹䓡　翹苟　錯䓡　薪苣　言苣　刈苣　共苟　蔓䓡
之苣　子苣　于苣　歸苣　言芍　秣芍　其芍　駒芍
漢苟　之芍　廣苣　矣苣　不苣　可苣　泳芍　思芍
江苣　之苣　永芍　矣苣　不苣　可芍　方苟　思芍

瑟譜

翹勻勻　翹勻勻　錯句句　薪句勻　言句勻　刈勻勻　共勻勻　蔓句句
之勻勻　子句勻　于句勻　歸勻勻　言句勻　秣勻勻　其勻勻　駒勻勻
漢勻勻　之勻勻　廣勻勻　矣句勻　不勻勻　可句勻　泳勻勻　思勻勻

江之永矣不可方思

汝墳三章章四句

此言王化所被婦人慰勉其君子之詞擬用陰呂南呂立宮仲呂起調　為清角高六字調

簫譜　壎篪排簫同

遵 清角 佮彼 清徵 亿汝 清羽 仕墳 清變宮 伬伐 清變宮 伬其 清商 仉條 清角 亻六枚 清變宮 伬

末 清角 亻六見 清商 仉君 清變宮 伬子 清羽 仕惄 清變宮 伬如 清羽 仕調 清徵 亿飢 清角 佮

笛譜　笙同

遵 清角仩彼 清徵仜汝 清羽仉墳 清變宮仸伐 清變宮仸其 清商亿條 清角仩枚 清變宮仸

未 清角仩見 清商亿君 清變宮仸子 清羽仉惄 清變宮仸如 清羽仉調 清徵仩飢 清角仩

鐘譜 磬同

遵仲 彼南 汝應 墳倍應 伐倍應 其夾 條仲 枚倍應

未仲 見夾 君倍應 子應 惄倍應 如應 調南 飢仲

琴譜

遵茍 彼菂 汝茍 墳茵 伐茵 其芑 條茍 枚芍

未茍 見茍 君茵 子茍 惄茵 如茍 調菂 飢茍

瑟譜

遵 彼 汝 墳 伐 其 條 枚

未 見 君 子 惄 如 調 飢

簫譜

遵 清角佮彼 清徵亿汝 清羽仩墳 清變宮伬伐 清變宮伬其 清商伬條 清角伏肄 清商伬

既 清徵亿見 清角伏君 清商伬子 清變宮伬不 清變宮伬我 清羽仩遐 清徵亿棄 清角佮

笛譜

遵 清角仩彼 清徵仩汝 清羽伬墳 清變宮伏伐 清變宮伏其 清商亿條 清角仩肄 清商亿

既清徵仜 見清角仜 君清商仉 子清變宮伬 不清變宮伬 我清羽仉 遐清徵仜 棄清角仜

鐘譜

遵仲 彼南 汝應 墳倍應 伐倍應 其夾 條仲 肄夾

既南 見仲 君夾 子倍應 不倍應 我應 遐南 棄仲

琴譜

遵芶 彼蔔 汝蔔 墳茝 伐芍 其芍 條芍 肄芍

既蔔 見芍 君芍 子芍 不茝 我蔔 遐蔔 棄芍

瑟譜

遵彼汝墳伐其條肄

既見君子不我遐棄

簫譜

魴 清角 伬 魚 清徵 仉 赬 清羽 仩 尾 清變宮 伬 王 清變宮 伬 室 清商 仉 如 清徵 仉 燬 清羽 仩

雖 清角 伬 則 清商 仉 如 清變宮 伬 燬 清商 仉 父 清變宮 伬 母 清羽 仩 孔 清徵 仉 邇 清角 伬

笛譜

魴 清角 仕 魚 清徵 仕 赬 清羽 仉 尾 清變宮 伬 王 清變宮 伬 室 清商 仉 如 清徵 仕 燬 清羽 仉

雖 清角 仕 則 清商 仉 如 清變宮 伬 燬 清商 仉 父 清變宮 伬 母 清羽 仉 孔 清徵 仕 邇 清角 仕

鐘譜

鯑仲 魚南 赬應 尾倍應 王倍應 室夾 如南 爕應

雎仲 則夾 如倍應 爕夾 父倍應 母應 孔南 邇仲

琴譜

鯑苟 魚茍 赬茍 尾苣 王苣 室苣 如茍 爕茍

雎茍 則芍 如芍 爕芍 父苣 母茍 孔茍 邇茍

瑟譜

鯑匊匌 魚匊匌 赬匊匌 尾匊匌 王匊匌 室匊匌 如匊匌 爕匊匌

雎　則　如　燬　父　母　孔　邇

麟之趾三章章三句

此關雎之應王室之瑞也以人生於寅之義用

太蔟立宮倍無射起調　為變宮尺字調

簫譜　壎篪排簫同

麟（變宮 尺）之（商 凡）趾（角 合）振（變宮 尺）振（羽 上）公（變宮 尺）子（變徵 四）

于（變徵 四）嗟（角 合）麟（商 凡）兮（變宮 尺）

笛譜　笙同

麟變宮合之商乙趾角上振變宮六振羽凡公變宮六子變徵尺

于變徵尺嗟角上麟商乙兮變宮合

鐘譜磬同

麟倍無之太趾姑振倍無振無公倍無子𧿒

于𧿒嗟姑麟太兮倍無

琴譜

麟芍之芍趾芍振芍振芍公芍子芍

于芍嗟芍麟芍兮芍

瑟譜

麟 勻句 之 勻句 趾 句句 振 勻勻 振 勻句 公 勻勻 子 勻句

于 勻句 嗟 句句 麟 勻句 兮 勻句

簫譜

麟 變宮尺 之 商凡 定 角合 振 羽上 振 羽上 公 商凡 姓 變宮尺

于 羽上 嗟 角合 麟 商凡 兮 變宮尺

笛譜

麟 變宮合 之 商乙 定 角上 振 羽凡 振 羽凡 公 商乙 姓 變宮六

于 嗟羽凡 麟角上 兮商乙 變宮合

鐘譜

麟倍無 之太 定姑 振無 振無 公太 姓倍無

于無 嗟姑 麟太 兮倍無

琴譜

麟芍 之芍 定芍 振茑 振茑 公茋 姓茋

于茑 嗟芍 麟芍 兮芍

瑟譜

麟匀匀 之匀匀 定匀句 振匀匀 振匀匀 公匀匀 姓匀匀

于匀匀 嗟匀句 麟匀匀 兮匀匀

簫譜

麟變宮尺 之商凡 角角合 振變宮尺 振羽上 公變宮尺 族變徵四

于變徵四 嗟角合 麟商凡 兮變宮尺

笛譜

麟變宮合 之商乙 角角上 振變宮六 振羽凡 公變宮六 族變徵尺

于變徵尺 嗟角上 麟商乙 兮變宮合

鐘譜

𪎭倍無 之太 角姑 振倍無 振無 公倍無 族黎

于黎 嗟姑 𪎭太 兮倍無

琴譜

𪎭芶 之芶 角芶 振茧 振茧 公茧 族蔄

于蔄 嗟芶 𪎭芶 兮芶

瑟譜

𪎭匀匀 之匀勺 角句句 振匀匀 振匀匀 公句匀 族匀句

于 嗟 麟 兮

欽定詩經樂譜全書卷一